5 TL + =10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 425

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İran-Irak savaşında binlerce insan ölüyor

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SABRİ KARAOĞLAN (Diyarbakır)

Benzerleri yapılmasına rağmen espriniz iyi...Ama çizgi çalışmalısınız bol bol...Daha iyi bir kompozisyon bulabilirdiniz. Örneğin,korkuluğu ve kaçışan kuşları öne,köylüleri geriye yerleştirebilirdiniz. Diyarbakır'ın ağaları smokin giyip papyon takıyorlar mı bilmem. Ama, çizme,kilot,pantalon daha doğru olacaktı ağa giysisi için...Düşünmeden çizmeyin.

FERİDUN ÖNİZ (İzmir)

Çizgiler çok iyi gidiyor. Daha iyi espriler bulmaya çalışın. İmzanızı da okunaklı atın.

NUHSAL IŞIN (Adana)

Çizgilerinizin iyi olduğunu daha önce de yazmıştım... Ama, Muhammed Ali'nin dansı için bol bol hareket araştırması yapmalıydınız. Örneğin şuraya çiziktirdiğiklerimden beş-on tanesi gibi...Tabii bu araştırmaları kendi çizgi anlayışınız içinde yapmalıydınız. Çünkü espriyi Ali'nin hareketleri vurgulayacaktı...Oysa yerdeki zıplama çizgilerinin dışında Ali'nin dansettiği filan yok.

FARUK BAYRAKTAR (Pendik)

Nedense sizin kuşağın espri çıkardığı konuların çoğu çiş ve kaka etme ve de yellenme üstüne.. Belki bu konulara kolay espri bulduğunuz için yöneliyorsunuz. Belki de bize verilen aile terbiyesinde bu tip konular "Çirkin ve ayıp" sayıldığı için içgüdüsel bir karşı çıkışla çiziyorsunuz. Böylece bol kokulu yüzlerce karikatür alıyorum. Üstelik bu tip esprileri politik, sosyal içerikli karikatürlere uygulayanlar da çıkıyor.. Hatta çirkin görünümlü olmamak kaydıyla bu tip esprileri bizim kuşak da epeyce kullandı. Ama artık yaşımın tutuculuğundan mı, yoksa bıktığımdan mı nedir bu kokulu espriler pek hoşuma gitmez oldu. Oysa hala tezeğin nimet sayıldığı bir ülkenin çocuklarıyız. Bu ayıp kavramı eskiden saraya yakın nezih(!)çevrelerin şimdi de kentlerin ürünüdür. Mizahta ayıp yoktur. Örneğin Avrupa'da sırf dışkı, kusmuk ve belden aşağının mizahı Harakiri mizah dergisinin önderliğinde altın çağlarını yaşıyor. İleride mizah dergilerini tanıtırken bu konuyu daha geniş konuşuruz.

Gelelim çizginizee... Tüm acemiliğinize rağmen cıvıltılı ve etkili çiziyorsunuz. Bu duygunuzu yitirmeden ustalaşmaya bakın. Çinilerden de bir çizginin üstünden birkaç kez geçmeyin ve özen gösterin.

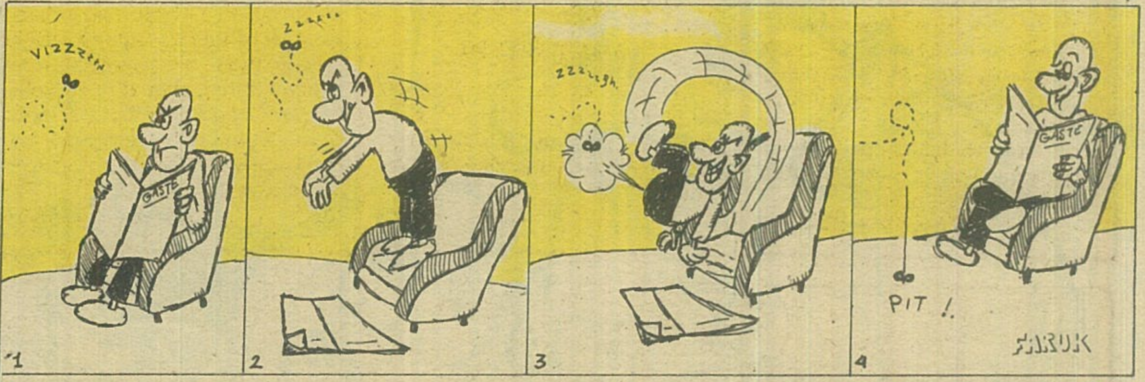
SAİT OKTAY (Bursa)

Zayıf çizginize, kötü çinilemenize rağmen esprinizi öyle beğendim ki yayınlamazsam haksızlık edeceğim duygusuna kapıldım. Sözlerim belki tiyatromsutırak gelecek sizlere ama, bazen bir karikatür içime dert olur. O veya bu nedenden yayınlayamamışımdır. Belki çok kötü çizilmiştir. Belki kanunsal sakıncası vardır..Yayınlamadığım için gelir içime oturur. Günlerce kafamda gezer...Evde yolda aklıma düşer yakamı bırakmaz. İşte o zaman insanların emeklerini yargılama, ürünleri üstüne karar verme gibi işlerden nefret ederim...Sana ne bırak gönlünce çizsin, becerdiğince yapsın, duvarına assın, ya da arkadaşına göstersin. Binlerce kişinin sevgiyle sarıldığı kağıt ve kalem arasına ne giriyorsun diye döşenirim kendi kendime...

Ama sonra "YA FAYDAM DOKUNURSA?..."umudu ve inancı baskın çıkar. Duygulu ve sevimli olmayı bireycilere bırakıp, sevimsizlik işime dönerim. Ve şimdi yaptığım gibi fazla canınızın yanmasına boş verip eksiklerinizi ve hatalarınızı ukalaca söylerim

Çocuklarınız çocuğa benzemiyor. İlk karedeki kişilerle son karedekilerin aynı tipler olması çok önemli...Ama birbirlerine hiç benzemiyor. Kötü çinilemeniz yüzünden insanların suratı çarşamba pazarına dönmüş..Resmini olsun, hiç tabanca görmediniz mi?. Ve daha bir sürü acemilik...

Yine de anlattığınız öykü çok güzel...



SERDAR GİLKAL (Mudanya)

Çizginizin sadeleşmesi iyi olmuş.. Ama daha çok desen çalışmalısınız. Ezberlediğiniz tiplerden değişiğini de aramalısınız.

BAYRAM KÜÇÜKGÜÇLÜ (Kocaeli)

Çizgileriniz gene iyi. Fakat espriler hala eski. Hele Adem'le Havva karikatürlerinin yerli yabancı binlercesi çizildi.

ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)
MUSA KÖSE (Konya)

Biraz daha çizgi gayreti ve iyi espri ile sayfamızda yakışıklı bir şekilde boy göstereceğe benzersiniz.

MUHİTTİN SARIKAYA (Levent)

Viyana'dan size tarama ucu diye gönderilen araçlar sanırım bir terzinin ya da kunduracının işine çok yarar. Çünkü çizip gönderdiğiniz iğne, makara, keski gibi şekilleri bende ömrümde ilk kez görüyorum vallahi...

Karikatürlerinizin basılır hale gelebilmesi için sabırla çok çok çizgi çalışmalısınız.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Bugün elektrik kesilecek semtler

Beyazıt-Şehzadebaşı-Karaköy-Gaziosmanpaşa-B.Çekmece ve Aksaray'da saat 14.00 dolaylarında birçok evin elektrikleri kesilecektir. Elektrik parasını öderlerse 15 dakka sonra kendilerine elektrik verilecektir. Aksi halde kendileri bilir.

ELEKTRİK İDARESİ

Kayıp Murat

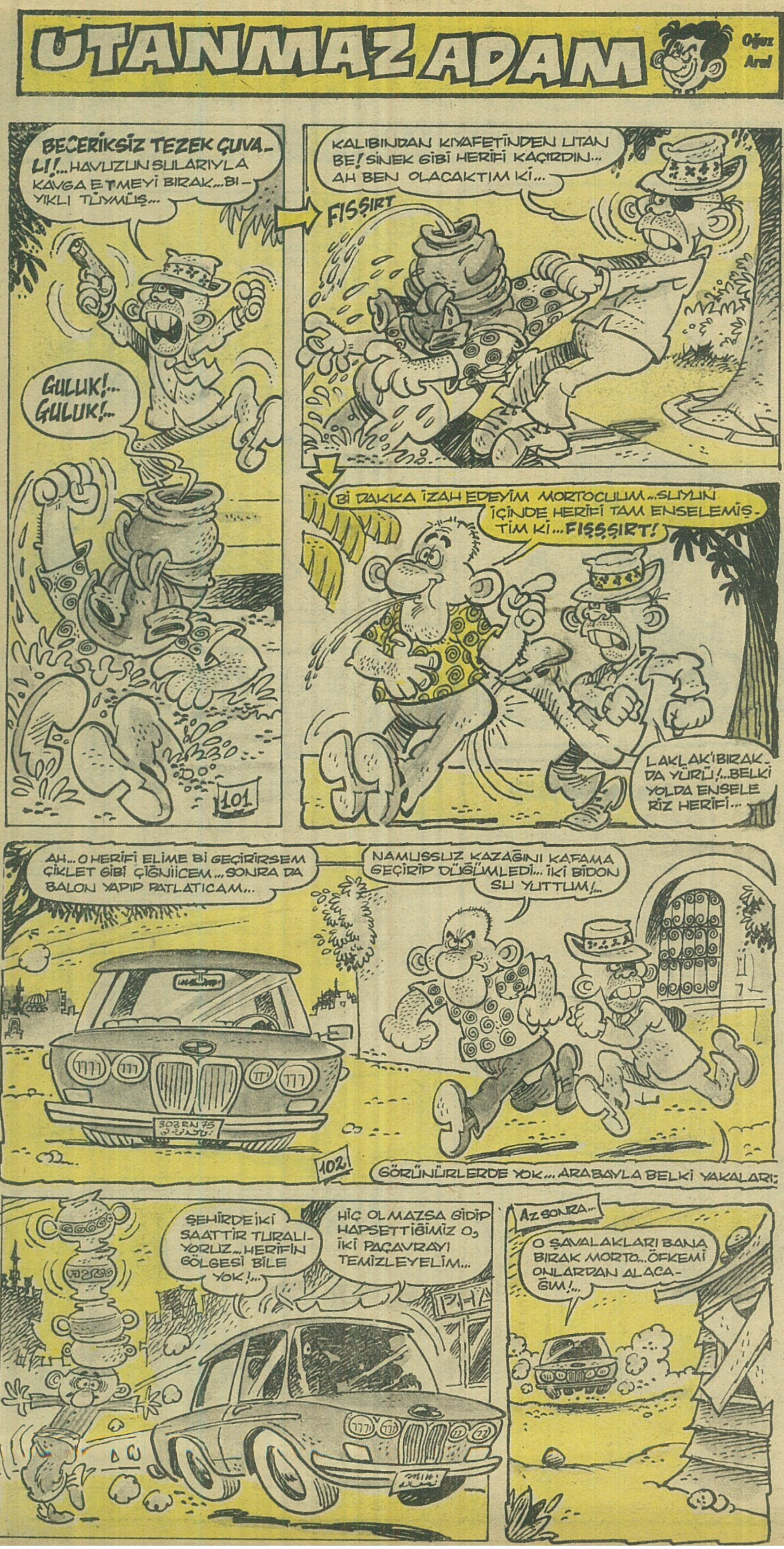
Oğlum Murat 124 bundan iki gün önce kaybolmuştur. Murat hemen eve dön annen Reno TS yataklara düştü. Ben su kaynatıyorum.

Baban: Anadol

Telefon değişikliği

81 07 12 nolu telefonumu fişinden çekip yerine buharlı ütüyü koyan hıyarı bir yakalarsam elimden kimse alamaz. ''Bu telefonda bi değişiklik var ama ne?. diye düşünürken kulağımı çok fena yaktım. Elbet o kimseyi yakalıcam.

OSMAN HAŞLAMA



FIKRALAR

ÇİFTE SUÇ

Karadenizli bir ağa, gece evine oldukça sarhoş bir halde gelmiş. Kendisini kapıda karşılayan uşağına üzerini gösterdikten sonra yayvan bir sesle:

-''Ha punları sabaha temiz edesun... Muhtar üstüme kusmuştur.''

Uşak ''Peci'' demiş ve sabahleyin temiz elbiselerle ağasının karşısına geldiğinde, şöyle konuşmuş:

-''Ağam, muhtar sadece uzerinuze kusmamiş ayrıca pantoloninuza da siçmuştur...''

Kevser KARAKOÇ-İstanbul

ZENCİ

Pazarlı köye giderken yolda bir zenciye rastlar ve sorar:

-Hemşerum,Pazarli misin?

-Yok,

-Hemşinli?

-Yok..

-Rizeli?

-Yok..

-Anladum onun içun boylesun...

Bülent NAZLI-İstanbul

ISPANAĞIN RENGİ

-Yavrum biraz ıspanak ye de yüzüne renk gelsin.

-Allah,Allah..yüzüm yeşil olacak da ne olacak sanki?

Levent KARAÇOR-İzmir

KUMAŞ YEMİYORUM

-Enine yollu kumaşların insanı şişman gösterdiğini biliyor musun Necla?

-Bana göre hava hoş. Eni çizgili kumaş yemiyorum ki!..

Hatice İSKİTOĞLU-İstanbul

YETENEK İLKELERİ İLE
İKİ AŞAMALI
ÜSS*ÜYS
SINAVINA
yıldız dersanesi
HAZIRLAR
KAZANDIRIR
BEŞİKTAŞ-İST.
60 25 30 - 61 32 92 - 61 76 40
TEZ AJANS

Yazan: Galip Çizen: İlban

Çeşit çeşit FİLİMLER

"Bu haftaki konumuz filmler: Şimdi siz "Bizim hayatımız film bi de bu sayfayı yapmaya ne gerek var" diyebilirsiniz. Ama Köroğlu ne demiş "TV icat oldu sinema bozuldu" biz de TV yüzünden unutulan sinemayı hatır latmak için bu sayfayı yaptık. Öööle yabancı durmayın sokulun sayfaya. Hah şöyle.. Yeriniz sıra başından üçüncü koltuk.

Korku ve dehşet filmleri

Seks filmleri

Tarihi filmler

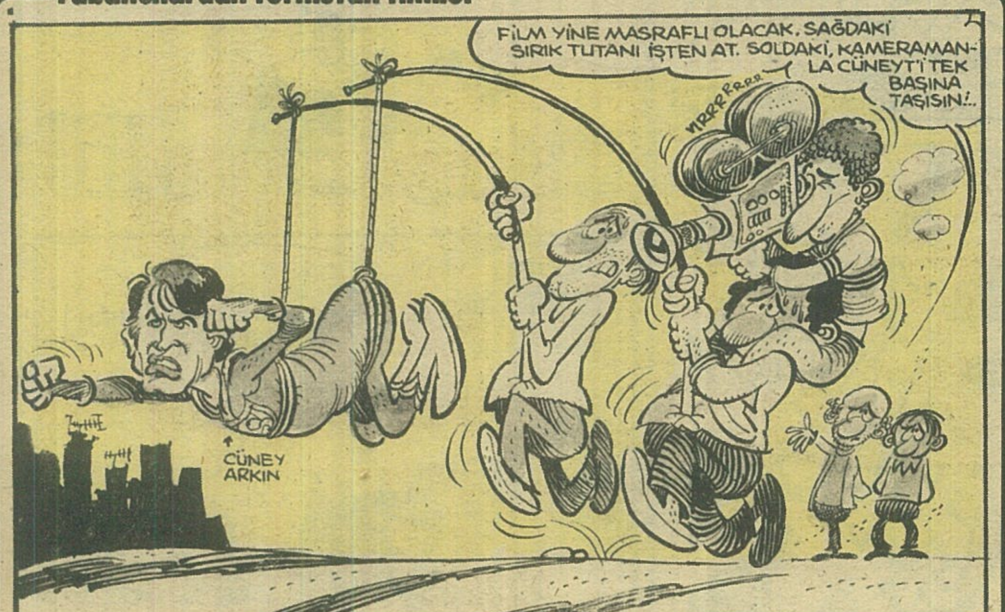
TV'de yerli sinema...

"OH OLSUN"

Bugün elektrikler kesileceği için TV'de yerli sinemayı seyredemiyeceksiniz. Oh olsun. Biz televizyonumuz olmadığı için yıllardar film seyredemiyoruz be..Oh olsun oh olsun işte.

NURİ NETGÖRÜNTÜ

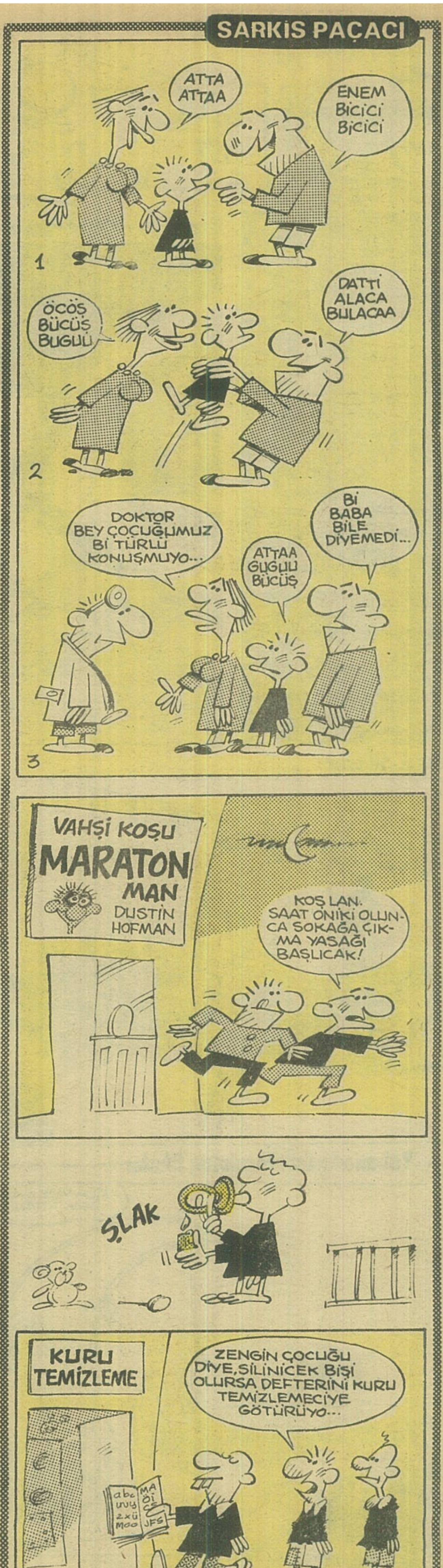
Yabancılardan tornistan filmler



Reklam filmleri

Macera filmleri

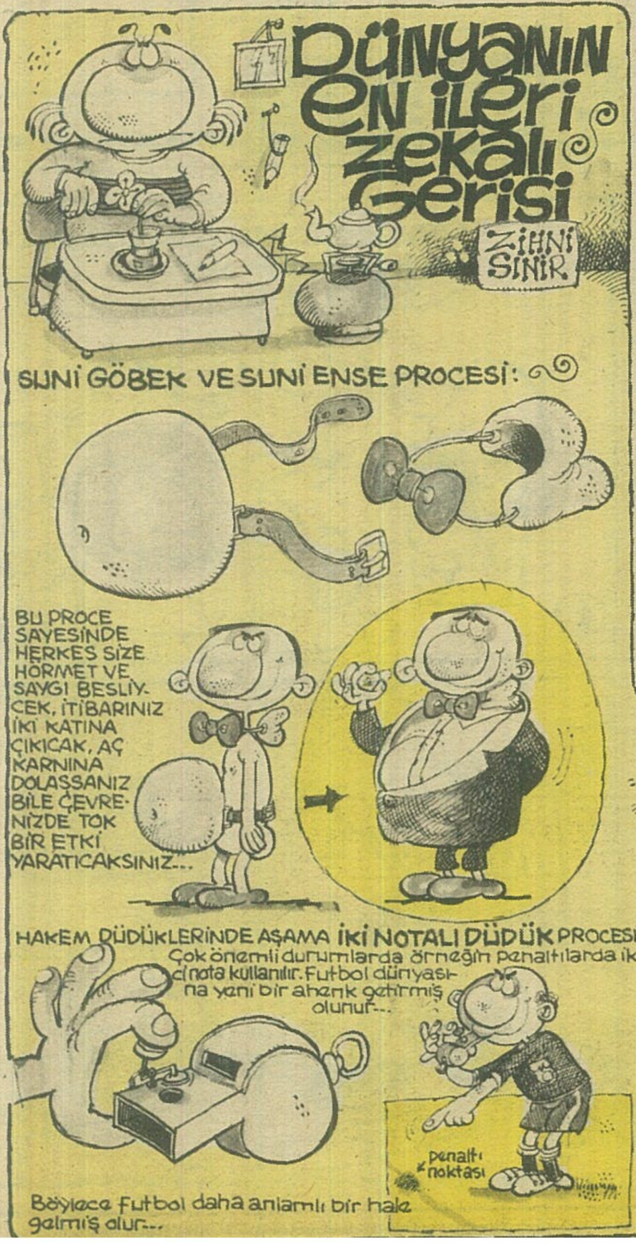
UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
MORT'YLA SALAM, ŞEREF'İ KAÇIRMANIN NİŞADIRLI ÖFKESİYLE KORNA VE TIPA'YI ÖLDÜRMEYE GELDİLER...
103.
ÇOK YAŞA SALAM... HAVUZDA ISLANINCA NEZLE OLDUN... AMA OH OLSUN...
HAPPŞUU!
BANA KALIRSA ARABANIN KARBRÖTÖRÜ BOZUK!..
İKİ SAATTİR BURDA DUMAN OLDUK BE!... ŞARAP GETİRMEDİNİZSE KAYINVALDENİZİN SUNTASINDAN BAŞLARIM..
ŞARAP GETİRMEDİK AMA YUMRUK MEZESİ VAR BIZDIK!...
AĞIR OL BE... BİZ PROFESYONEL KATİLİZ... İŞE DUYGU KARIŞTIRMA... BU AVANAKLARI SADECE ÖLDÜRMEK İÇİN EMİR ALDIK...
ANLADIK... ANLADIK... KALBİN KIRILDI... PEKİ GEL AZICIK SEN ÖLDÜR!...
104.
BU SIRADA KULÜBENİN DIŞINDA...
BU MENDEBURLAR DA DOĞRU DÜRÜST ARABA NİYE KULLANAMIYORLAR MENDİL GİBİ SEKİZ KAT OLDUM...
EBÜÜVEE!...
VAY.. KORNAYI, İÇERDE ÇOK HİCAZ KARDAN ÖTTÜRÜYORLAR..
ŞU KAMYON ESKİSİNE Bİ TEKME FALAN DÜTLESENE LAN!...
BENİM AYAĞIM ACIR... SENİN PABUCUN VAR... SEN TEKMELE!...
GAARRC.

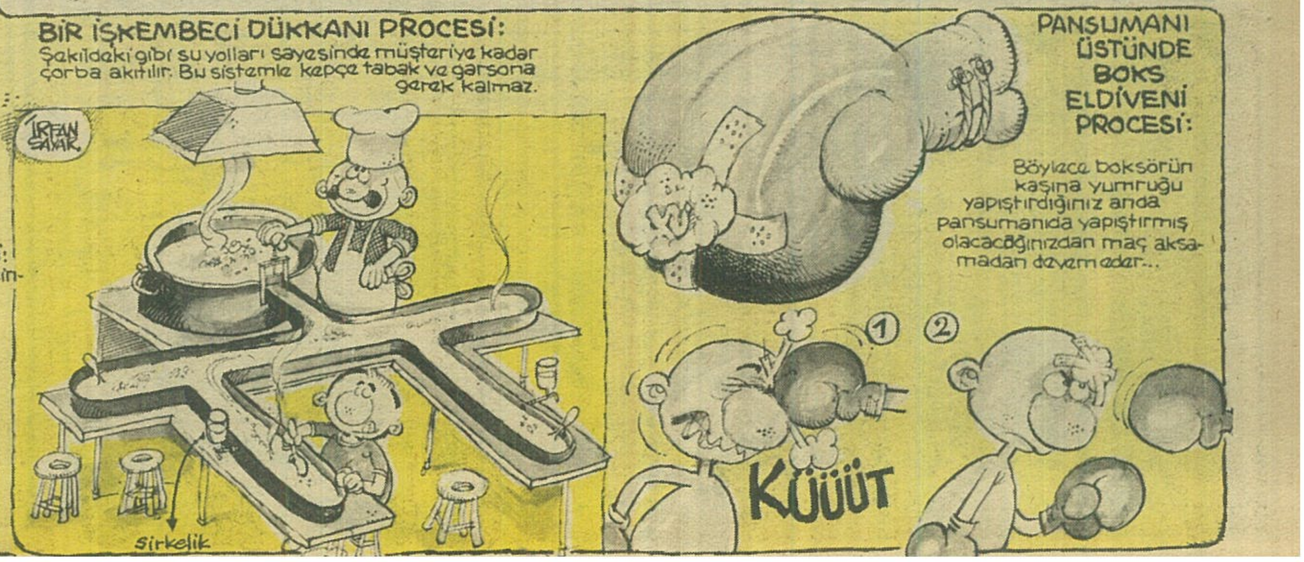

SARKİS PAÇACI
ATTA ATTAA
ENEM BİCİCİ BİCİCİ
1
ÖCÖŞ BÜCÜŞ BUGULU
DATTİ ALACA BULACAA
2
DOKTOR BEY ÇOCUĞUMUZ Bİ TÜRLÜ KONUŞMUYO...
ATTAA GUGULU BÜCÜŞ
Bİ BABA BİLE DİYEMEDİ...
3
VAHŞİ KOŞU
MARATON MAN
DUSTIN HOFMAN
KOŞ LAN. SAAT ONİKİ OLUNCA SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI BAŞLICAK!
ŞLAK
KURU TEMİZLEME
ZENGİN ÇOCUĞU DİYE, SİLİNİCEK BİŞİ OLURSA DEFTERİNİ KURU TEMİZLEMECİYE GÖTÜRÜYO...

SEÇME SAÇMA

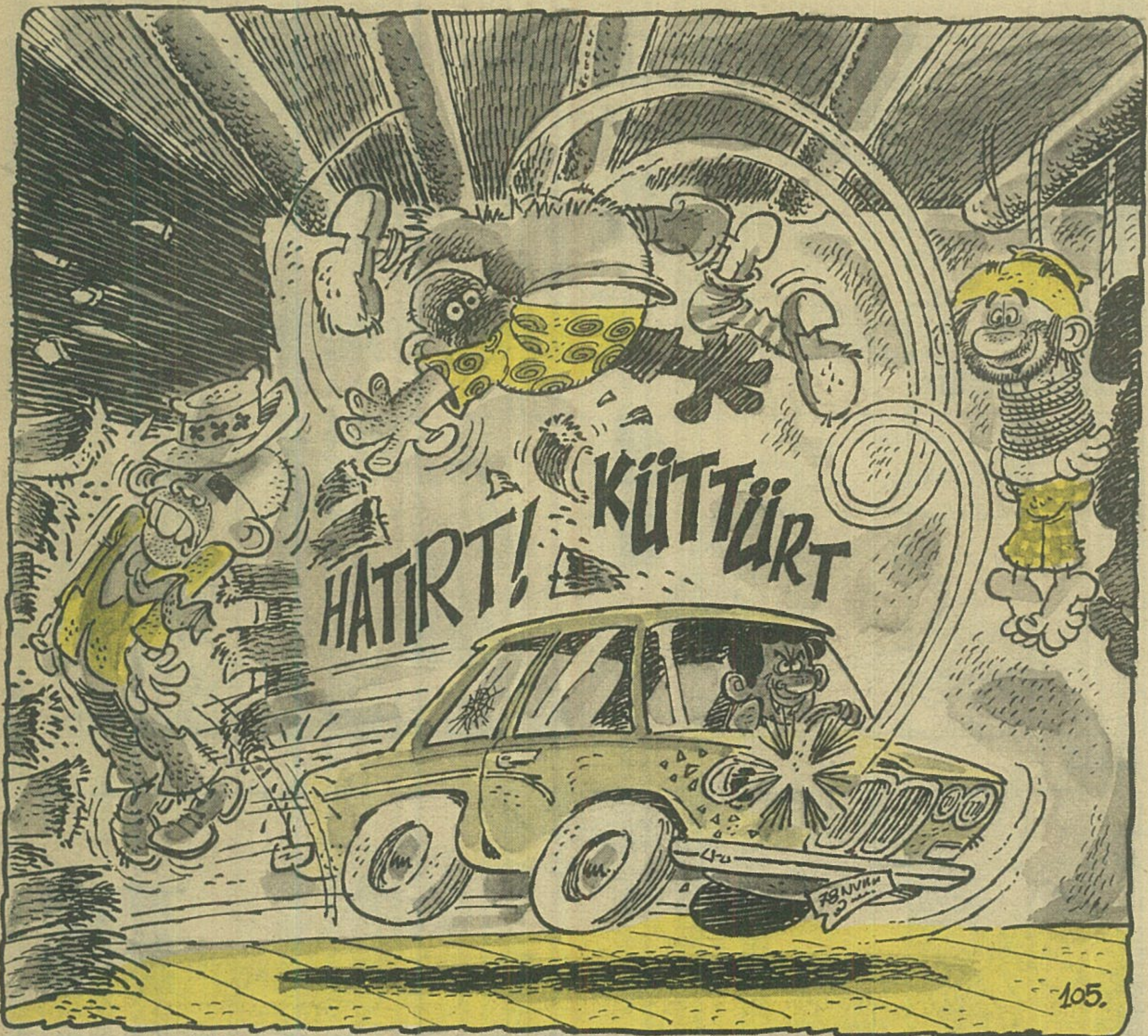
- Urfa'lıyam ezelden.. — **URFALI BABİ**
- Bir goldür..İki goldür..Üç goldür.. — **SABRİ KİRAZ**
- Uyu Ali uyu...Yat yat uyu. — **OTEL**
- Yavaş atın çiftesi pek olur. — **NALBANT NAİL**
- Aşan bilir karlı dağın ardını. — **DAĞCILIK FEDERASYONU**

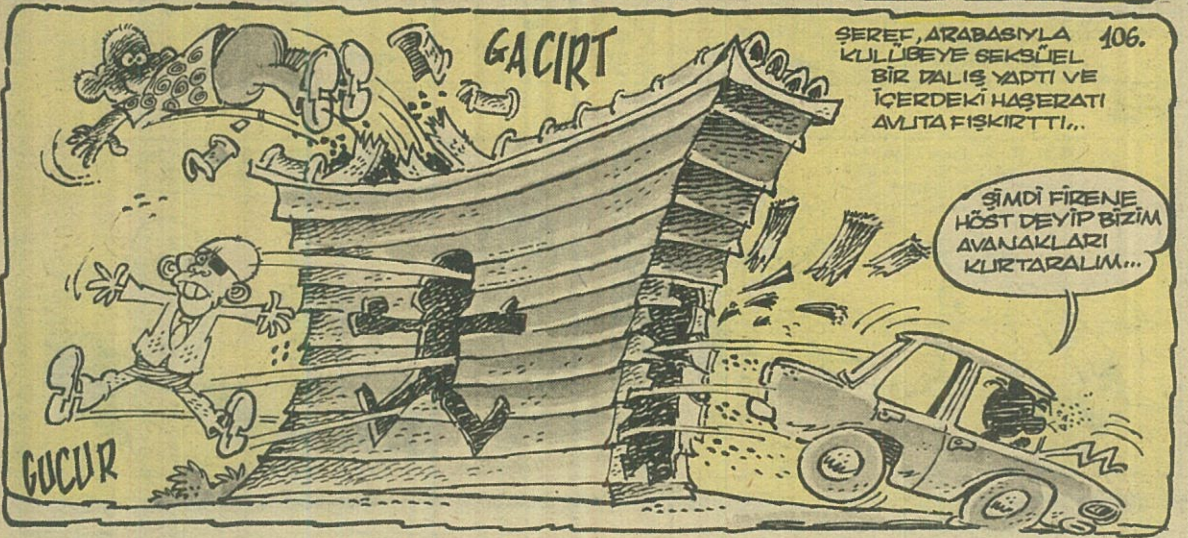
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





UTANMAZ ADAM





Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Milli maç hakkında ne dediler

RAUSCH: Van der heygen..Telefunken..iyidir yengen. İh bin doyçe.. Havzen hamburger. Trabzon'a yenilirsek ben Almanya'ya voltingen.

VASFİ (SEYİRCİ): Gitti güzelim televizyonum abi...Üçüncü golde birden kendimi kaybedip televizyona karate yaptım. Daha taksidini bile ödememiştim.

CARTER: Valla billa bu işte bizim parmağımız yok...

CEM: Evet 3-1 yenildik ama ezilmedik. Ben maçtan sonra "Bu seyirci bizi stadın dışında bekler ve ayaklarının altına alıp ezer" diye düşünüp bir müddet soyunma odasında oturmamızı teklif ettim. Herkez kabul etti. İki saat sonra kadın kıyafetine girip statdan çıktık. Bu dümeni bulmasaydık, seyirciler bizi ezip pestilimizi çıkarırlardı.

Dublör aranıyor...

200 bin nüfuslu gariban İzlanda'ya 3-1 yenildiğimiz için sokağa çıkacak yüzümüz yok. Bu nedenle milli takım elemanlarına benzeyen dublörler aranıyor. Ücret dolgundur. Bari bizim yerimize onlar sokağa çıkıp dayak yesin. Milletin sinirleri yatışınca ufak ufak bizler de sokağa çıkmaya başlarız.

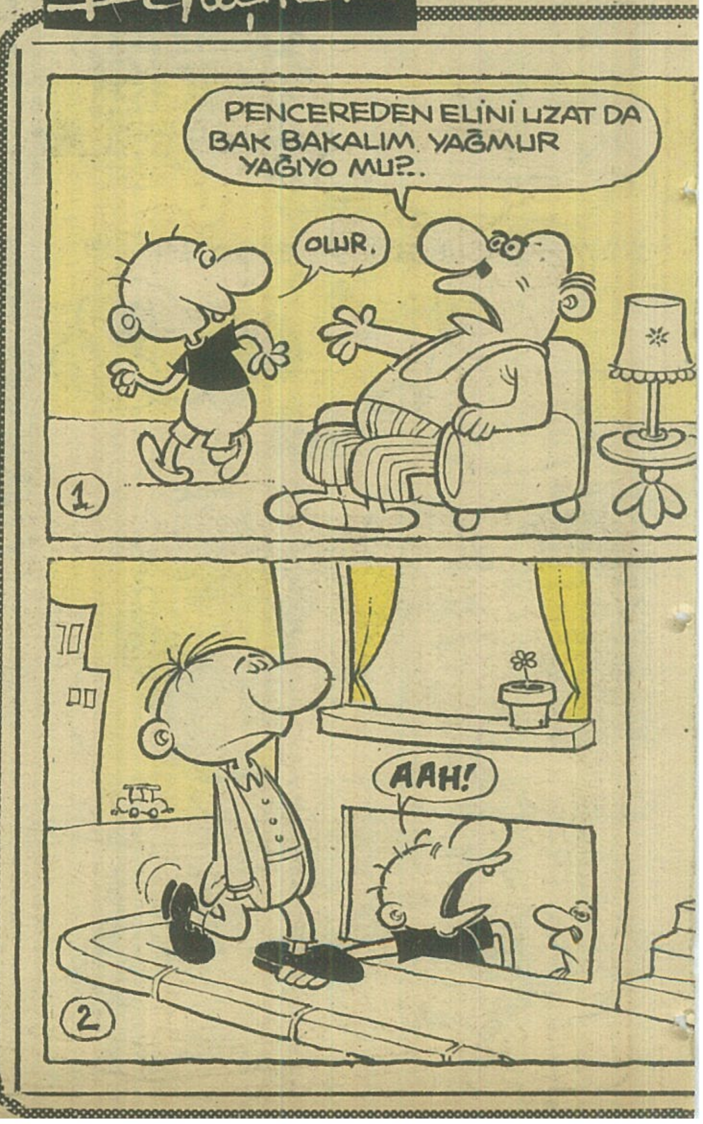
SERDAR

GIR[...]

GIRGIRINIZ

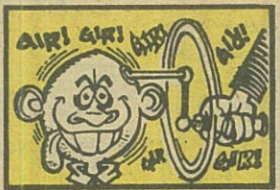
İslam oyunları

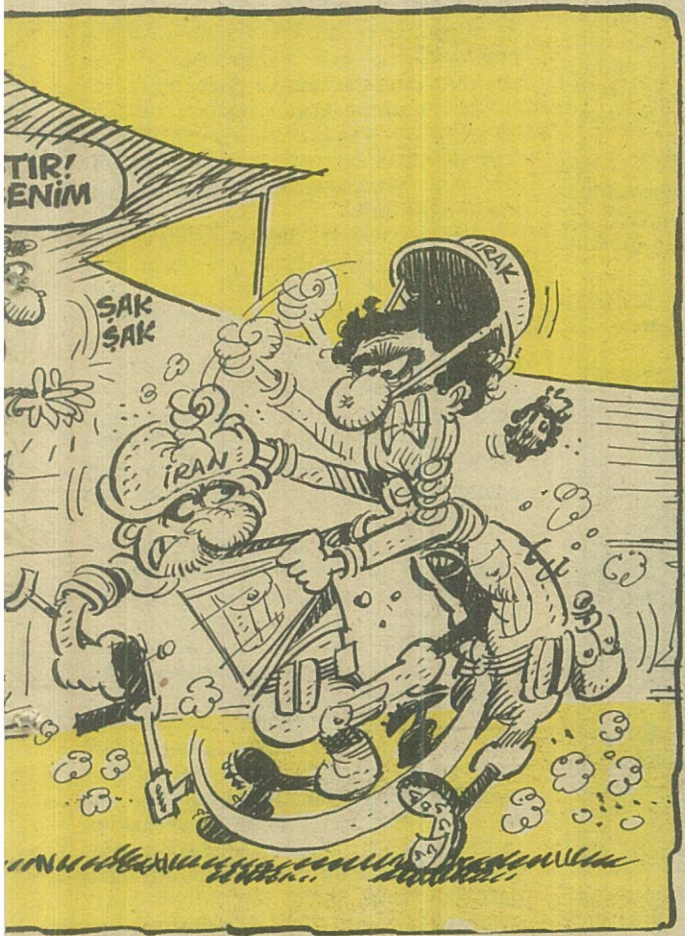
Behiç Pek



GIR

OL OLSUN



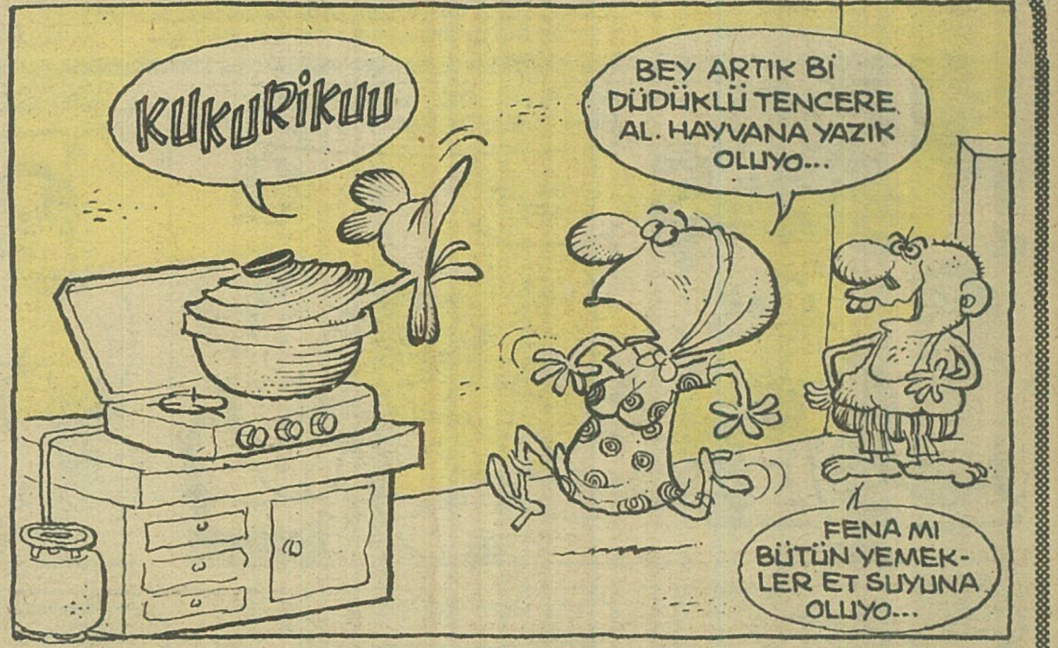


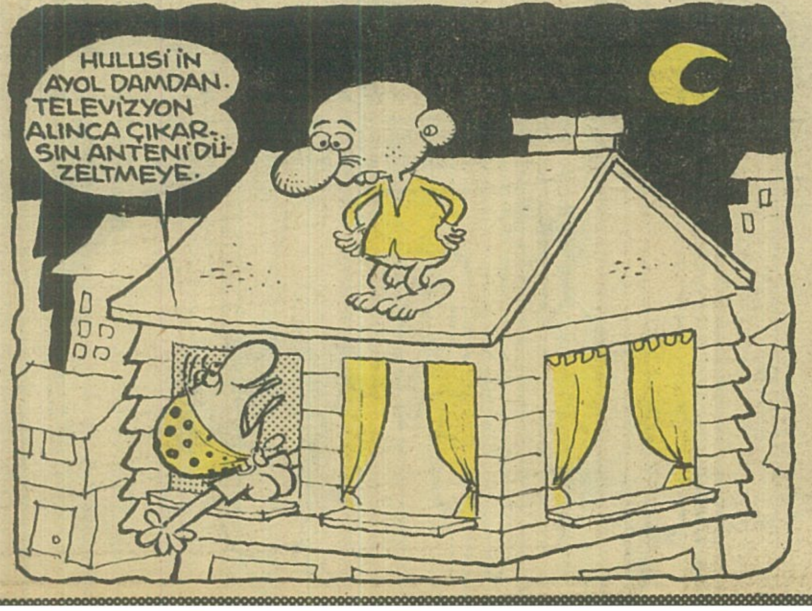
Bülent Ersoy hapiste

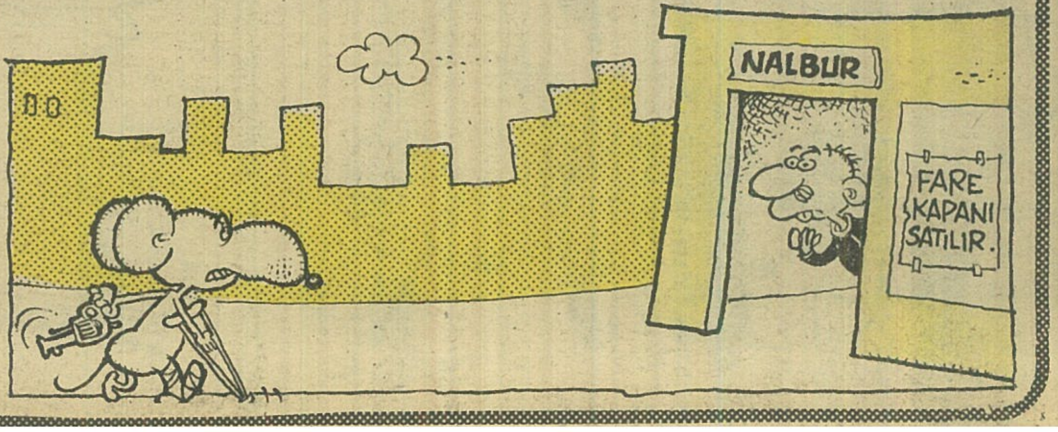
Oduncularda hiç insaf kalmamış

Efendim ben bu sütunlardan oduncuları çatacağım. Bazı yerlerde odunun çekisi 1400-1500 liradan satılıyor. Ayıptır beyler. Sizde hiç insaf merhamet yok mu? Geçen gün oduncunun birine ''Çekisi kaça?'' diye sorduğumda ''1500 lira abi'' deyince sinirim tepeme çıktı. İnsaf be.. Hiç odunun çekisi 1500 liraya satılır mı? Ben odunun çekisini 3000 liradan satıyorum. Milleti 3000 liradan odun almaya alıştırırken 1500 liradan odun satıp piyasayı düşürmenin ne alemi var? Kendinizi düşünmüyorsanız beni düşünün...Hiç insaf yok mu sizde? Altıma bi mersedes çekemedim, hala renoyla dolaşıyorum...Eğer 1500 liradan odun satmaya devam ederseniz sürünücez valla...

ODUNCU: KAMİL KÜTÜK







MEKTUP

ALİ KALAYCI

Siz bakmayın Şıh Hacı Salih'e Hoca filan dediklerine. Hocalığın ''H''sinden anlamaz o dürzü. Onun babası hocaymış. Bir iki önünde diz çöküp okumuş, birşeyler öğrenmiş. Askerde de yeni yazıyı öğrenip, babası ölünce, ''Bu köyün hocası artık benim'' diye babasının yerine kurulmuş namıssız. Köyde herkese kazık atar da bi bana atamaz o hıyar, bey... Bana kim derler bilir misiniz? Adıyla sanıyla Katırcı Memed'in oğlu Kulaksız Yusuf derler. Ben İstanbul denen memlekette üç buçuk sene galmışam, akı karayı bellemişem. Amma o? Askerden geleli on üç sene oldu, daha gasabaya bile gitmedi.

Köylü milletine güvenilmez beyim. Ne kadar dürzülük yapsa, köylüye gazık atsa da el üstünde tutarlar hergeleyi. Bir gün cumadan sonra ''Ey ahali Şıh Hoca Salih'e inanmayın. O namussuzun tekidir'' diyecek oldum da beni ayaklarının altına aldılar. Bir ayda zor geldim kendime vallaha. Size onun yaptığı son sahtekarlığı anlatayım da bana hak verin beyim

Çoban İsmayıl'ın evinin yandığı seneydi. O sene bi gıtlık olmuş, harman kesat gitmiş, köylü tarladan bi dene buğday bile alamamıştı. Otsuzluktan goyunların, ineklerin sütleri bilem guruyup galmıştı bey.

Bir ölüsünü çıyanlar yiyesice Şıh Hacı Salih bütün köylüyü caminin avlusuna topladı:

''Ey ahali'' dedi ''Bu köyün Hocası kim?''

-''Seen'' diye bağırdık hergeleye.

''Ey ahali'' diye bağırdı yeniden, ''Bu köyde hastaları okuyup üfleyen, muska yazan kiim?''

''Seen'' diye ağızladık dürzüyü. Okur üflerdi amma sığır oğlu sığır, her okuyup üflediğinden bi teneke buğday alırdı.

Yeniden bağırdı:

''Ey ahali, bu köyde nikahları gıyan, cenazeleri yıkayan ve de bütün köylünün döllerini önünde diz çöktürüp okutan kiiim?''

''Seen'' diye cevap verdik. Bunlar içinde elli pangınot alırdı gavat.

''Öyleyse'' dedi, ''Köylüyü de bu ağır minetten, gıtlıktan gurtarmakta benim vazifem. Bunun için..'' dedi. Ardından bir soluk aldı. ''Allah'a mektup yazacaam. Bize on bin gayme göndersin. Bununla gomşu köylerden buğday alıp öğütelim'' diye sözünü bitirdi.

Ben atıldım:

''Ulan dürzü'' dedim ''Bu zamana gadar köylüyü tavukken piliç ettin seslenmedik. Şimdi de hâşâ Cenab-ı Allah'a mektup mu yazacan kafir hiç Ulu Allah'a mektup gönderilir mi zındık?'' dememe kalmadı, tüm köylü üstüme yürüdü.

''Ulan köpeğin gunnadığı Kulaksız'' dediler ''Sen Şıh'tan iyi mi bilecen gavat'' diye bi dayak attılar ki Sormayın. İki haftada zor dirildim. Ondan sonra da köylünün işine hiç garışmayacaam diye yemin şart ettim.

Şimdi bey bunlar mektubu hazırladılar. ''Allah'ım biz çok dardayız. Bize acele on bin gayme gönder'' diyip, zarfı gapattılar. Üstüne de ''Allah'a gider'' yazdılar. Sonra da gönderdiler. Mektubun cevabu dört gün sonra geldi. İçinden de iki bin pangınot çıktı. Vallaha ben de şaşırdım bey. Acaba benim mi yanlışım var diye. Amma bana Kulaksız Yusuf demişler inanır mıyım böyle şeylere? Gasabada benim postanede çalışan asker arkadaş Cemal var. Ona takikat ettirdiğimde öğrendim. Meğerse ne olmuş bilin mi bey? Ordaki postacılar mektupları ayırırken bu mektuba rastlamışlar. Merak idip, açmışlar okumuşlar. Soonacımada köylüye acıyıp, kendi aralarında topladıkları iki bin pangınotu göndermişler.

Mektubun cevabu gelince, Şıh Hacı Salih'te bir caka bir caka. Havasından yanına varılmıyor. Köylü de bayram ediyo. Ben korkudan kaaveye bile gidemez oldum bey.

İki ay sonra Şıh bi da mektup yazıydı ve gene on bin gayme istedi. Allah'tan. Cevabu geldi amma içinden gene iki bin gayme çıktı. Şıh bu sefer bida mektup yazıydı.

''Ey Allah'ım'' dedi ''Bu sefer gene on bin gayme gönder amma o namussuz postacılarla gönderme. Her seferinde 8 bin gaymesini kendilerine alıyor dürzüler iki bin gaymesini de bize bırakıyorlar.''

Ben yeminime tövbe edip, çıkıp köylüyü topladım:

''Ey ahali'' dedim ''Bu Şıh'a inanmayın. Mektupları postanede postacılar açıyor ve de bize acıdıklarından iki bin pangınot gönderiyorlar. Hiç Cenab'u Allah'a mektup yazılır mı?'' dedim. Bu sefer de köylü üstüme yürüdü. Bi güzel dayak attı. Dirildiğimde köyün dışında buldum kendimi. Yanıma bir de kağıt bırakmışlar ''Bi da köye gelirsen bacaklarını gırarız'' diye. Şöyle doğruldum sağıma soluma bi bakındım.

''Ulan gavatlar'' dedim kendi kendime. ''Size bi oyun oynayıma görün Kulaksız Yusuf'la alay etmeyi''. Hemen gasabaya indim. Ordan bi mektup yazdım.

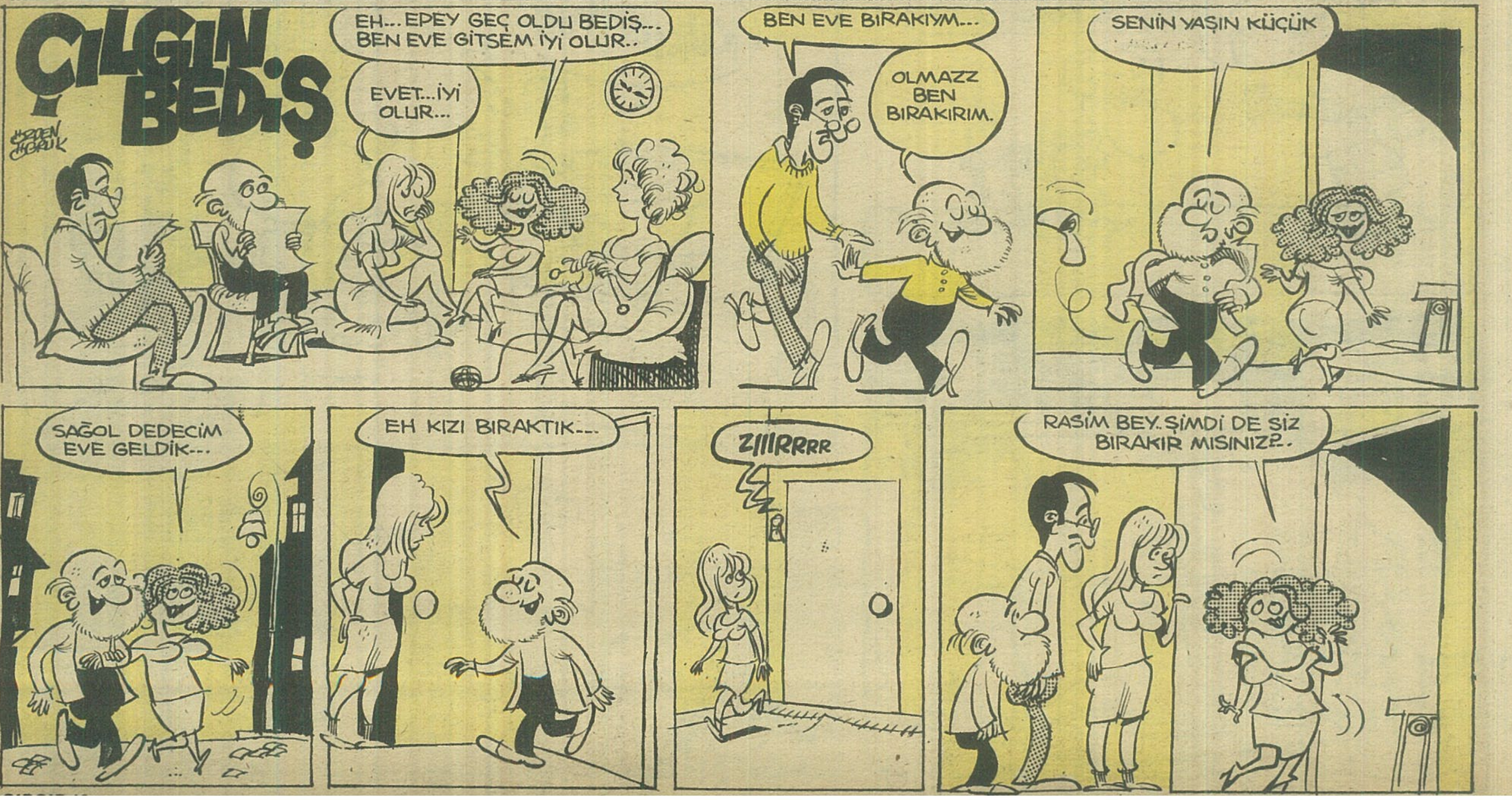
''Ey kullarım. 15 güne kadar köyü boşaltmazsanız, bütün köyü Nuh tufanındaki gibi su altında bırakacağım. Yanınıza para, pul, mal diye birşey alırsanız hepinizi helak ederim bilmiş olun. Yalnız Şıh Hazretleri köyde kalsın' diye. Hemen postaladım. Kendim de köyün yakınına inip bekledim.

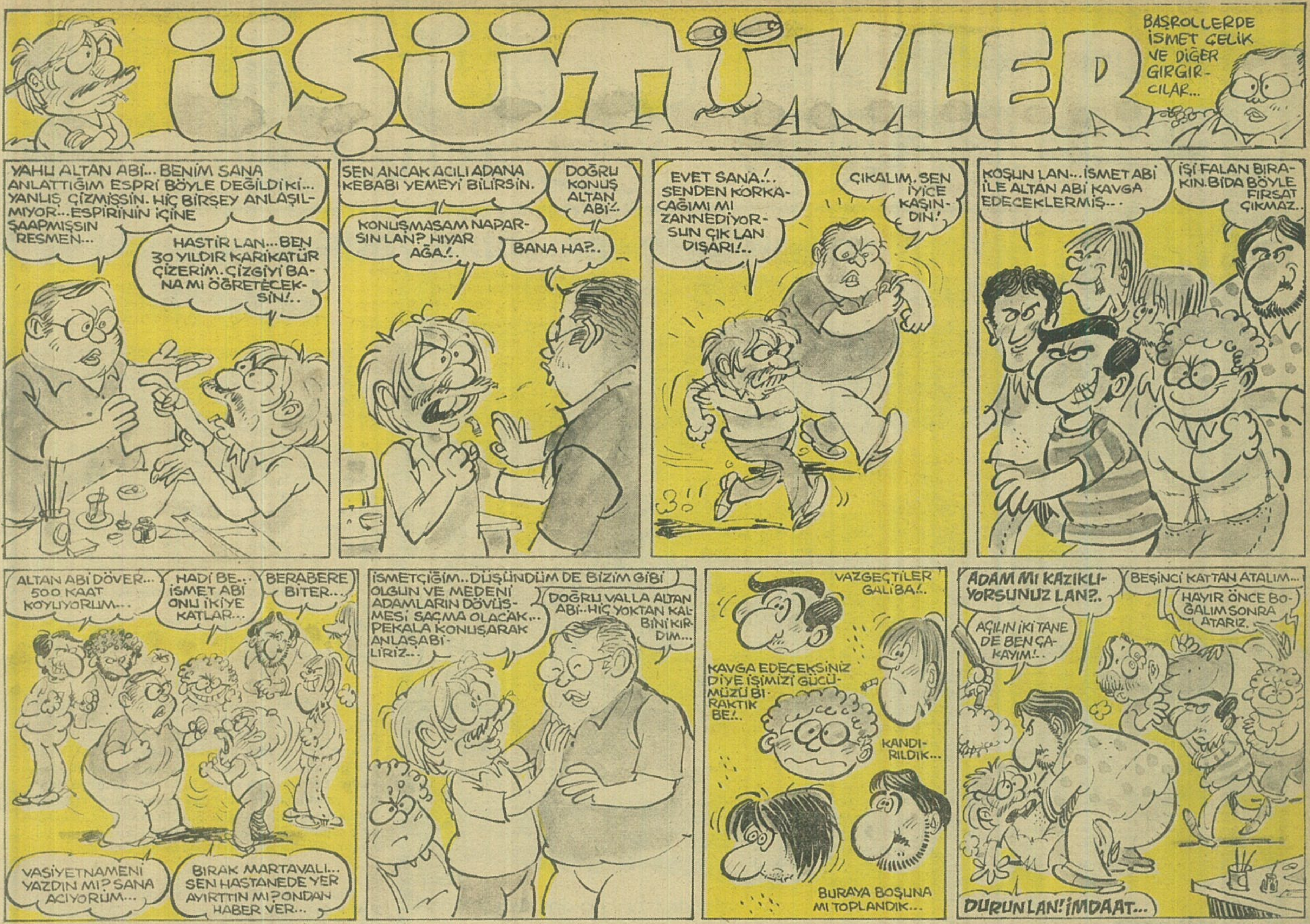
Mektubu alır almaz boşalttı köyü dürzüler. Köye girdim baktım. Şıh caminin orda oturuyor, belki de Allah'ın kendine bahşedeceği nimetleri düşünüyordu.

Elime bir sopa alıp, başıma bir çuval giydim. Vücuduma da çarşaf dolayıp sessizce gittim Şıh'ın arkasına:

''Hist'' Şıh Hacı Salih'' diye dokundum ardından. Şıh döndü. Beni melek sandı herhal, şöyle bir sırıttı. Bir laf söylemeden sopayı yapıştırdım suratına. Afalladı. Ondan sonra da aman vermeden indirdim sopayı dürzünün kafasına kafasına. Öfkem geçtiğinde baktım, Şıh yüzü gözü kan içinde yatıyo. Öldü diyerekten öylecene bıraktım. Sonra da köyden kaçtım. Bi daha da köye dönmedim. Yedi sene oluyor bu seneyle.. Duyduğuma göre Şıh Hacı Salih o dayaktan sonra hocalığı bırakmış.

(BİTTİ)



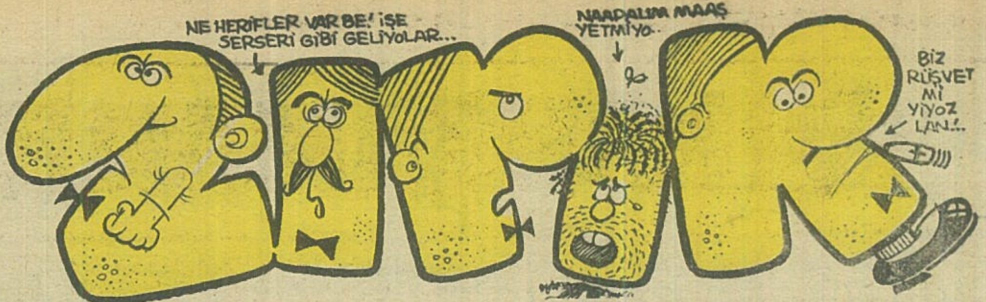


OKUL KÖŞESİ

Lütfen çocuklarınızla birlikte okula gelmeyin

İlk günlerde çocuklarınız okula alışsın diye onlarla birlikte sınıfa girip, sıralarda oturmanıza ses çıkarmıyorduk. Ama son haftalarda bu defa sizlerin anne ve babaları da ''Acaba bizim çocuklar niye bu kadar gecikti?''diyerek okula gelmeye başladılar. Artık ortalık iyice karıştı Geçenlerde okula gelen dedelerden birini çocuklara ders verirken yakaladım...Ninenin biri de benim koltuğa oturmuştu. Sayın veliler sizden rica ediyorum. Artık çocuklarınızla okula gelmeyin...Böylece biz de bu karışıklıktan kurtulucaz...

OKUL MÜDÜRÜ
HAYRULLAH DOLMAKALEM



EYVAH... Balkan muharebesinden sonra İzlanda savaşını da kaybettik!..

"ADIMIZ, ANDIMIZDIR"
Göğüslerinde ay-yıldızlarla bugün Atatürk Stadına çıkacak delikanlılarımız, ay-yıldızlı bayrağımızın etrafında toplandılar. Sabri Hocanın "rakiblnizi asla küçük görmeyin" demesini "asla" diye cevapladılar.. İçlerinde iman, gözlerinde inanç vardı... Adlarını ortaya koydular ve albayrağın önünde hep bir ağızdan inançlarını tekrarladılar: "Adımız, andımız olsun, bu maçı kazanmak için herşeyimizi ortaya koyacağız..."
(Foto: Aydın ATAR)

Trabzon-Bytom maçını yöneten Ion Igna bugün de Milli maçımızı idare edecek

Yukarıdaki fotoğraf ve yazılar Türkiye-İzlanda maçının oynanacağı gün kocaman bir günlük gazete de yayınlandı Biz de kesip aynen sayfamıza koyduk Resimin altındaki yazıları belki okuyamazsınız diye yeniden ve hiç değiştirmeden yazalım:

"ADIMIZ, ANDIMIZDIR"

Göğüslerinde ay-yıldızlarla bugün Atatürk Stadına çıkacak delikanlılarımız ay-yıldızlı bayrağımızın etrafında toplandılar. Sabri Hocanın "Rakibinizi asla küçük görmeyin" demesi "Asla" diye cevapladılar. İçlerinde iman, gözlerinde inanç vardı. Adlarını ortaya koydular ve albayrağın önünde hep bir ağızdan inançlarını tekrarladılar. "Adımız andımız olsun, bu maçı kazanmak için herşeyimizi ortaya koyacağız.

İri harflerle yazılmış siyah içindeki beyaz yazılarsa şöyle:

BAYRAKLARI BAYRAK YAPAN ÜSTÜNDEKİ KANDIR...TOPRAK, EĞER UĞRUMDA ÖLEN VARSA VATANDIR!...

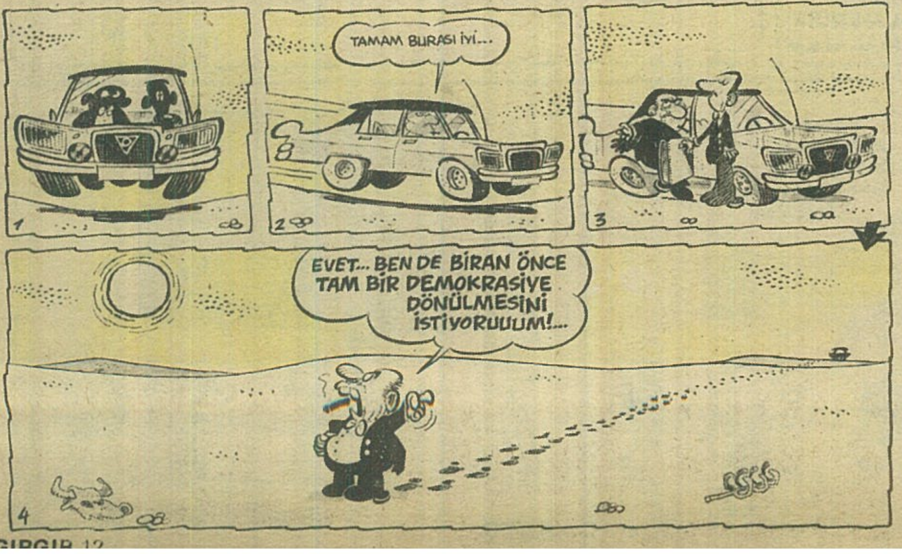
* * *

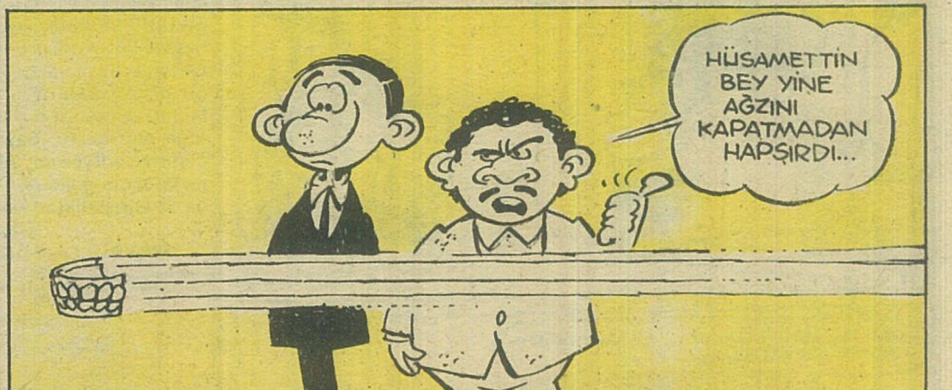
Allah Allah...Yahu savaş çıkmış da haberimiz yok. Yoksa kahpe düşman İzmir'e mi girdi? Yok yok...İran,Irak savaşı bölgemize sıçradı demek ki... Hey millet, duyduk duymadık demeyin. Vatan elden gidiyor ha...Yokmudur kurtaracak bahtı kara medenini? Silahları kuşanın. Efeler...çıkıp şu dağlaraa yaslanmalıdır..Hey hey yaslanmalıdır Haydaa Çanakkale geçilmez ulan. Bin atlı akınlarda jokeyler gibi şendik. Biz atalarımızın kanıyla sulanmış bu vatanı elin İzlandalı gavuruna teslim etmeyiz.

* * *

Noluyor be...Altı üstü 11 delikanlı sahaya çıkıp ayak topu oynayacak. Hepsi bu kadar. Bizce bu gazete görevini eksik yapmış. Pekala İzlanda'nın tank uçak, asker sayısı şukadar, Türkiye'nin bu kadar diye bir karşılaştırma yapıp sporseverleri daha bir aydınlatabilirdi.

Sonuçda 3-1 yenildik. Şimdi nooldu pekiyi? Acaba şehit mi sayılırız? Yoksa İzlanda'ya toprak mı kaptırdık? Alt tarafı bir futbol maçı yahu...Ondan sonra da seyircimiz sahaya atlayıp hakemlere yumruk, yabancı futbolcuların kafalarına şişe attığı zaman niye ayıplıyoruz kardeşim?



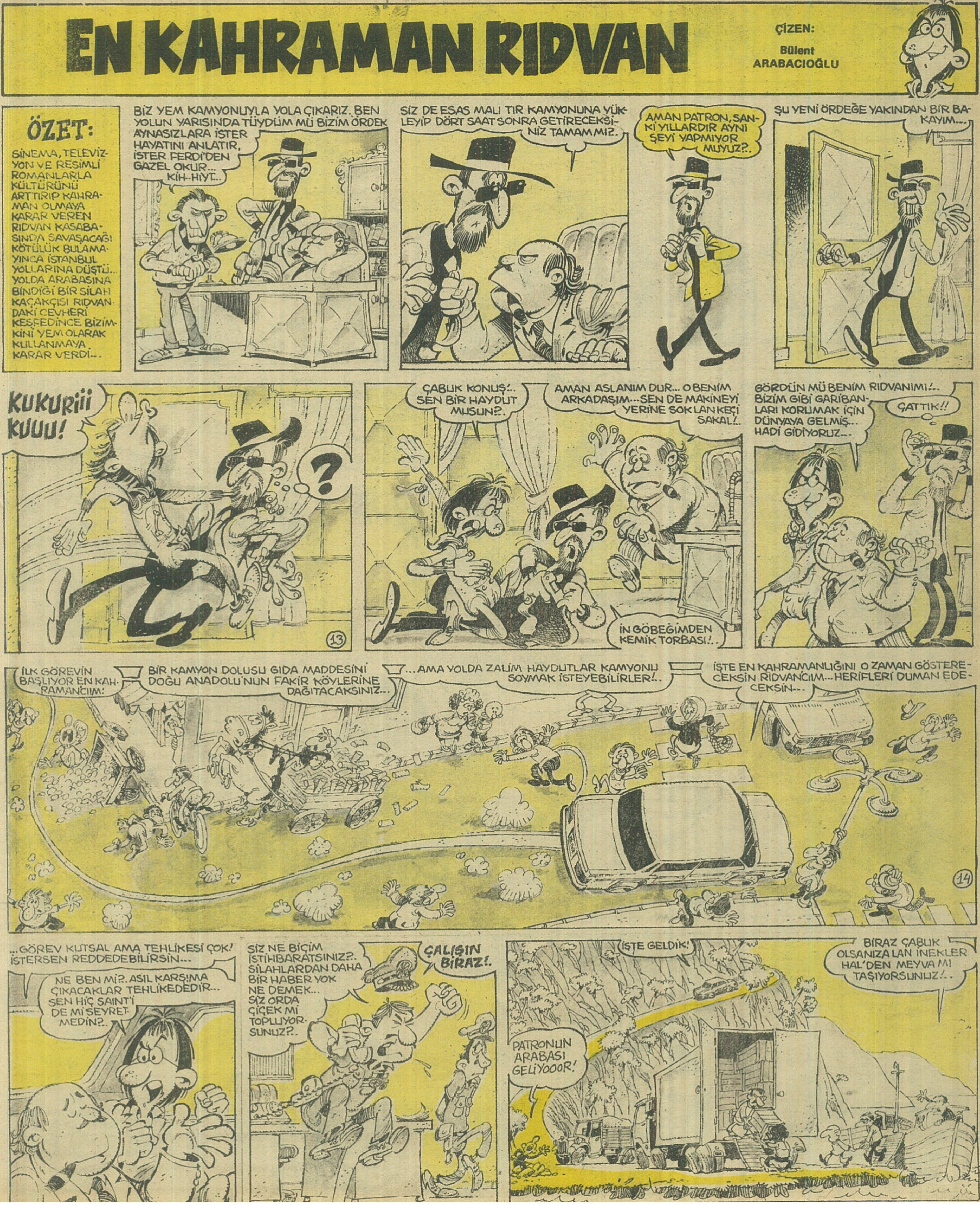


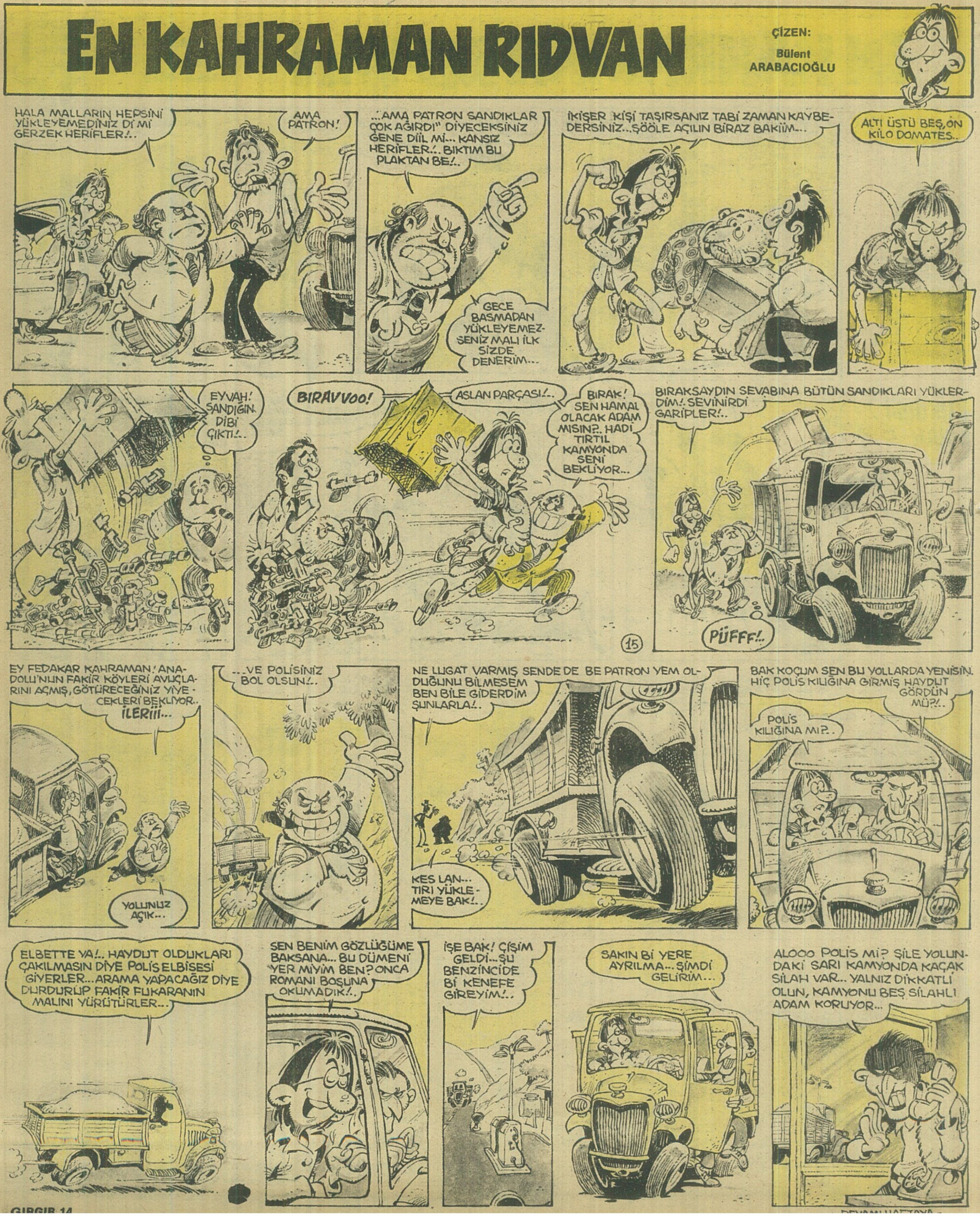
NASREDDİN HOCA YİNE SİZLERLE...

Bu haftada sizlerden gelen istekler üzerine yeni bir çapkınlık maceramı daa anlatıcaktım. Ama üstünüze afiyet çok feeci hastalandım. Başımı kaldıracak halim yok valla. Bu yüzden bu hafta yazmıyacam, kusura bakmayın.

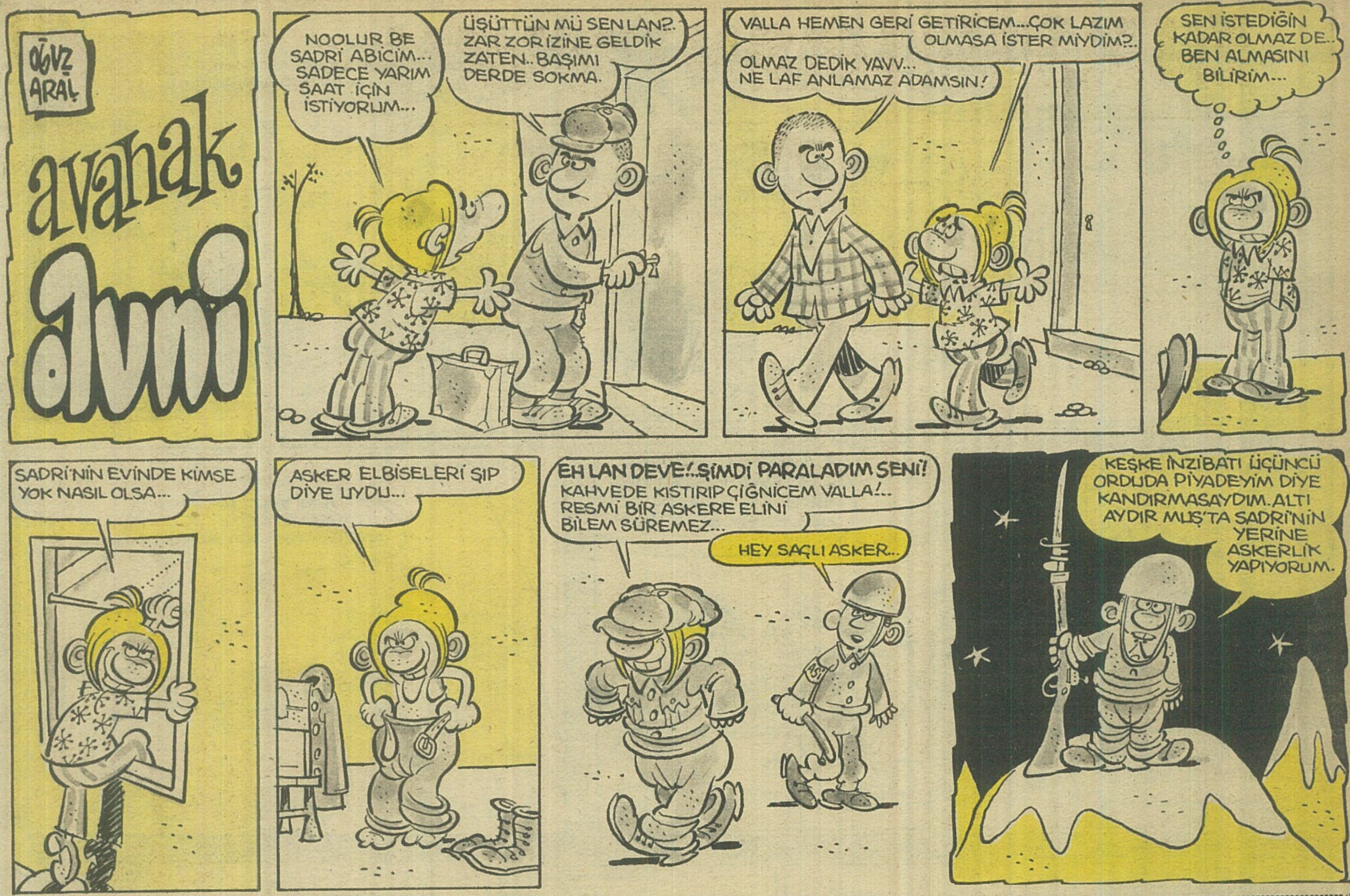
BİRİCİK NASREDDİNİNİZ

(Tamam lan patlamayın, siz daatın kaatları şimdi geliyorum Zati.okuyucuları zor savdık başımızdan)


EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLMAYA KARAR VEREN RIDVAN KASABASINDA SAVAŞACAĞI KÖTÜLÜK BULAMAYINCA İSTANBUL YOLLARINA DÜŞTÜ... YOLDA ARABASINA BİNDİĞİ BİR SİLAH KAÇAKÇISI RIDVANDAKİ CEVHERİ KEŞFEDİNCE BİZİMKİNİ YEM OLARAK KULLANMAYA KARAR VERDİ...
BİZ YEM KAMYONUYLA YOLA ÇIKARIZ. BEN YOLUN YARISINDA TÜYDÜM MÜ BİZİM ÖRDEK
AYNASIZLARA İSTER HAYATINI ANLATIR, İSTER FERDİ'DEN GAZEL OKUR... KİH-HİYT...
SİZ DE ESAS MALI TIR KAMYONUNA YÜKLEYİP DÖRT SAAT SONRA GETİRECEKSİNİZ TAMAM MI?..
AMAN PATRON, SANKİ YILLARDIR AYNI ŞEYİ YAPMIYOR MUYUZ?..
ŞU YENİ ÖRDEĞE YAKINDAN BİR BAKAYIM...
KUKURİİİ KUUU!
?
13
ÇABUK KONUŞ!.. SEN BİR HAYDUT MUSUN?..
AMAN ASLANIM DUR... O BENİM ARKADAŞIM... SEN DE MAKİNEYİ YERİNE SOK LAN KEÇİ SAKAL!..
İN GÖBEĞİMDEN KEMİK TORBASI!..
GÖRDÜN MÜ BENİM RIDVANIMI!.. BİZİM GİBİ GARİBANLARI KORUMAK İÇİN DÜNYAYA GELMİŞ... HADİ GİDİYORUZ...
ÇATTIK!!
İLK GÖREVİN BAŞLIYOR EN KAHRAMANCIM!
BİR KAMYON DOLUSU GIDA MADDESİNİ DOĞU ANADOLU'NUN FAKİR KÖYLERİNE DAĞITACAKSINIZ...
...AMA YOLDA ZALİM HAYDUTLAR KAMYONU SOYMAK İSTEYEBİLİRLER!..
İŞTE EN KAHRAMANLIĞINI O ZAMAN GÖSTERECEKSİN RIDVANCIM... HERİFLERİ DUMAN EDECEKSİN...
14
...GÖREV KUTSAL AMA TEHLİKESİ ÇOK! İSTERSEN REDDEDEBİLİRSİN...
NE BEN Mİ?.. ASIL KARŞIMA ÇIKACAKLAR TEHLİKEDEDİR... SEN HİÇ SAINT'İ DE Mİ SEYRETMEDİN?..
SİZ NE BİÇİM İSTİHBARATSINIZ?.. SİLAHLARDAN DAHA BİR HABER YOK NE DEMEK... SİZ ORDA ÇİÇEK Mİ TOPLUYORSUNUZ?..
ÇALIŞIN BİRAZ!.
İŞTE GELDİK!
BİRAZ ÇABUK OLSANIZA LAN İNEKLER HAL'DEN MEYVA MI TAŞIYORSUNUZ!..
PATRONUN ARABASI GELİYOOOR!

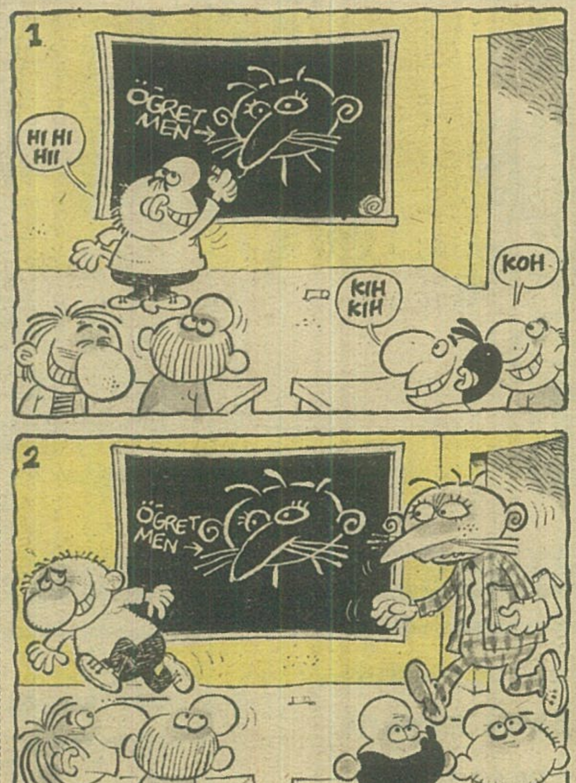


DEVAMI HAFTAYA



HARFLERİMİZİ TANIYALIM

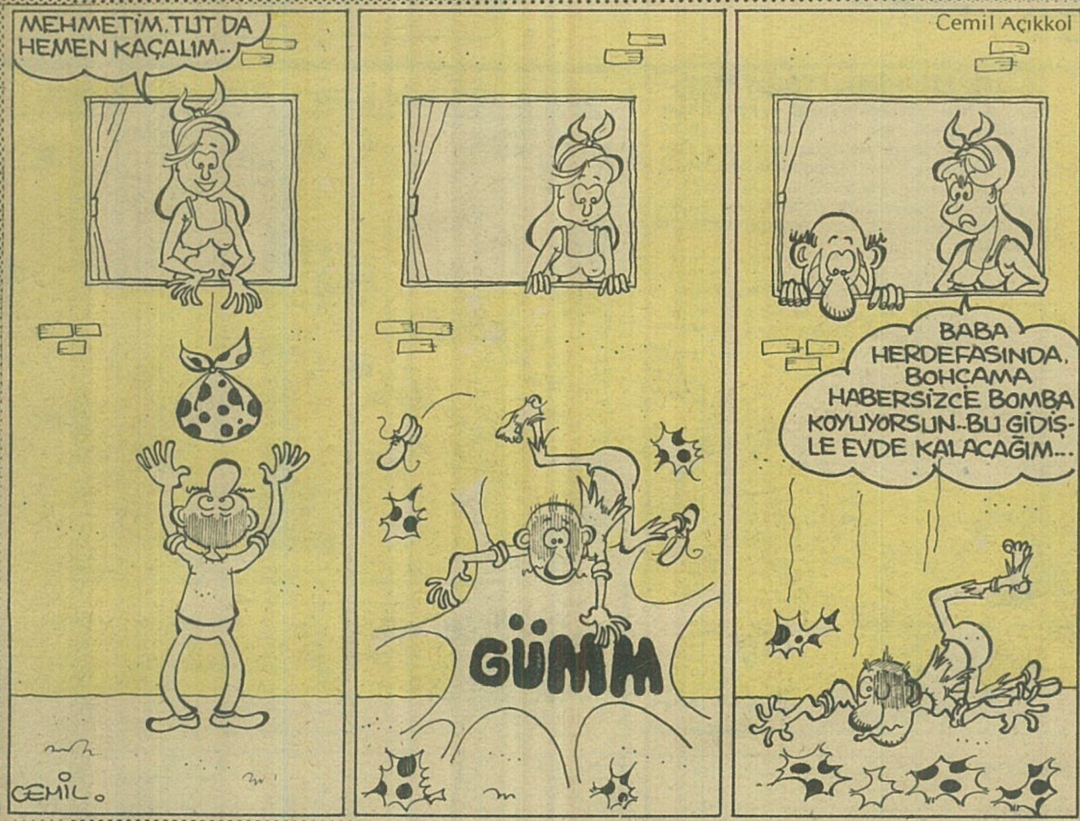
A, harfi son derece efendi ve ağırbaşlı bir harftir. Babası olan Elif harfinin ölümünden sonra yurdumuza yerleşmiş ve yıllarca alfabede görev yapmıştır. Daha sonra herkes gibi evlenmiş ve bir oğlu olmuştur...Oğlu hepimizin bildiği küçük a',dır. A, harfi hala kalplerimizde, defter kitap ve kopyelerimizde yaşamaktadır.



Ebu Hıfzı efendi binsekizyüzüç yılında mini mini bir kasabada doğmuştur...Doğumundan iki saat sonra vefat etmiştir. Allah rahmet eyleye...

YENİ EVLENENLERE KIYAKÇILIK!

Tonlarca para verip, davetiye bastıracağınıza aşağıdaki davetiyenin boş yerlerini doldurup eşe dosta dağıtın..Bi tane de bana gönderin.



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 425
28 EYLÜL 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-RANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $